



Camille Damon, dessinatrice
Le Coulet
04240 Annot
Tél. : +33 (0)6 64 09 79 73
N°Siret :

<http://www.pictographe.com>

Dans la continuité d'études artistiques, ayant régulièrement travaillé depuis 1993 en tant que restauratrice et dessinatrice, notamment pour l'archéologie, j'ai décidé cette année de créer une entreprise afin de me consacrer à ces différents métiers.

Ce site est une sorte de vitrine qui vous permettra de connaître certains aspects personnels et professionnels de mon travail.

Ne pouvant tout exposer, des mises à jours régulières seront effectuées.

N'hésitez pas à me contacter pour toute demande d'information, proposition ou commentaire.

Je suis également prête à étudier toute demande de devis.

Je vous souhaite une agréable visite.

Camille Damon

c.damon@pictographe.com

Réalisations :

Archéologie :

- Dessin de matériel :

1996 à 2000 (juillet - août) : Emploi saisonnier de dessinatrice pour le service du Patrimoine de Fréjus (83), sous la direction de Milles Gébara et Béraud, conservateurs du patrimoine : du relevé de l'objet au conformateur à sa mise au net à l'encre ou par D.A.O., sur des objets d'époque romaine et moderne (17e - 18e siècles) provenant des collections du dépôt de fouilles et des réserves du musée. Les dessins sont prêts pour une exploitation scientifique et pour la publication.

2001 (août) : Encadrement d'un stage de dessin technique en archéologie, depuis le relevé jusqu'à la publication.

2001 (octobre - novembre - décembre) : Contrat de dessin technique en archéologie, sur les fouilles sous-marines de la Cassidaigne, à La Ciotat (13), sous la direction de M. Philippe Borgard, chargé de recherches au CNRS (Centre Camille Jullian), et au Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines du Fort Saint-Jean à Marseille (13), sous la direction de Melle Hélène Bernard, ingénieur d'études au D.R.A.S.S.M.

- Terrain :

1993 à 1996 : Interventions régulières sur différents chantiers de fouilles de sauvetage du service archéologique de Fréjus : dégagement stratigraphique, traitement du matériel recueilli.

2000 à 2002 (septembre - octobre) : dessinatrice et fouilleuse à Pompéi (Italie) dans un chantier de fouilles archéologiques, sous la direction de M. Philippe Borgard : dessin de céramiques communes, reconstitution architecturale à l'aquarelle d'une teinturerie antique, dessin technique assisté par ordinateur représentant les différents types de chaudières connues utilisées dans la teinturerie, copie d'un fragment de décor mural pour mémoire, avant sa disparition.

Restauration de peintures et fresques :

1993 (juillet) : Participation à un chantier de restauration de fresques du 19e siècle en l'église du Touyet (04).

1993 (février) : Stage de restauration de tableaux au sein de l'entreprise de Restauration de tableaux et fresques de M. Jean Bourgoïn, agréé par le Ministère de la Culture, les Monuments Historiques, les Bâtiments de France, la conservation A.O.A et membre de l'Institute of Conservation of Arts, Monaco.

1999 (novembre) : Stage d'assistante restauratrice sous la direction de M.-L. Damon.

2000 et 2001 (octobre-mai) : Participation à toutes les étapes de la restauration de peintures murales dans une maison privée datant du début du 20e siècle (villa Primavera) à Cap d'Aïl (06), sous la direction de Mme Marie-Laurence Damon, artiste peintre, restauratrice de fresques et peintures murales : dégageement de badigeon et de peinture récente sur décors à tempera montés sur chaux et sable, consolidation en profondeur par injections, reprise d'enduits de chaux, dépeussierage et nettoyage aqueux à la gomme, pose d'une résine en vue de la conservation, reprise du fond et des lacunes du décor (recherches en bibliothèque), restauration à l'identique et ajustement de l'ensemble.

Décors :

2000 à 2002 (mai - juin) : Participation à la conception (maquettes), à la réalisation et à la manipulation sur scène de décors de théâtre pour le gala de l'école de danse de Beausoleil (06), sous la direction de M.-L. Damon.

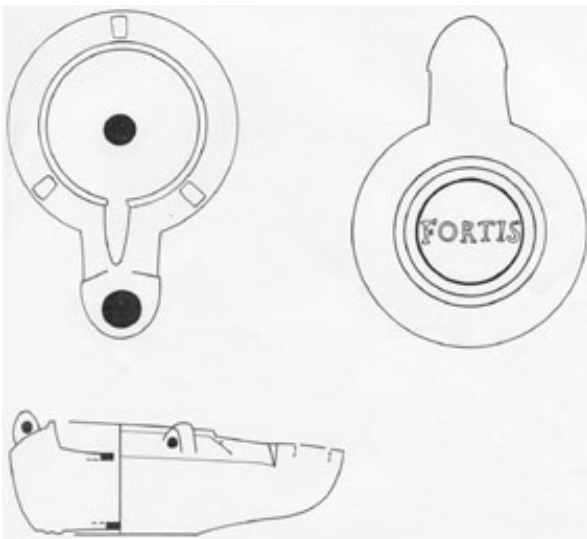
Autres :

Projet d'illustration de livre destiné aux enfants.

Différents travaux de dessin réalisés par informatique (faire-part, affiches d'évènements culturels, flamme de la mairie d'Annot).

Différents travaux personnels de dessin et d'illustration.

Exemples de travaux :



Fréjus, Service du patrimoine



Naples, 20 septembre 2000